



Proyecto

Biodiversidad y Cultura: Alternativa para el Emprendimiento Sustentable de Artesanas Warao.

Informe de análisis

¿Cuál ha sido el impacto de las acciones en las artesanas participantes?

Realizado por: Edsijual Mirabal.

Coordinación: Soliria Menegatti, Gerente de Proyectos Especiales

Revisión: Alejandro Luy, Gerente General

Palabras clave: Warao, artesanía, comercio justo, innovación,
capacitación, turismo, organización comunitaria, desarrollo
sustentable

1. Introducción

En el marco del Programa de Desarrollo Sustentable Delta del Orinoco de Fundación Tierra Viva, se inició la ejecución en el año 2010 de un conjunto de proyectos orientados a apoyar a emprendedores artesanales warao en comunidades rurales del Delta del Orinoco, con el objetivo de contribuir a mejorar la calidad de vida de las artesanas y sus familias en comunidades del estado Delta Amacuro, a través del impulso de la creatividad en piezas artesanales, la ampliación de sus mercados y el aumento de sus ingresos.

Adicionalmente en el programa hemos reconocido el valor potencial del turismo de base comunitaria, fundamentado en las riquezas naturales y culturales, como estrategia para el desarrollo de las comunidades warao.

En ese contexto, en 2014 ejecutamos el proyecto **Biodiversidad y Cultura: Alternativa para el Emprendimiento Sustentable de Artesanas Warao**, con el financiamiento del Programa de Pequeñas Donaciones del Fondo del Medio Ambiente Mundial.

El presente documento constituye un informe de evaluación y seguimiento del proyecto, a fin de determinar los logros e impactos del mismo en diversas áreas que el mismo busca atender.

2. Metodología

Responsable de la evaluación: Edsijual Mirabal.

Técnicas de evaluación: observación participante y entrevista abierta.

Instrumentos de registro: cámara fotográfica y diario de campo.

Población entrevistada: 24 mujeres y 1 hombre, pertenecientes a las comunidades Culebrita, Wakajara de Mánamo, Sagaray, Wakajarita, Ceibita Indígena, Santo Domingo y Volcán, Municipios Tucupita y Pedernales, Estado Delta Amacuro

El informe da cuenta, de manera cualitativa, de lo observado y registrado para el logro de los resultados de la líneas de acción del proyecto.

3. Análisis de resultados en función de los objetivos

Fortalecimiento a mujeres artesanas warao para que puedan convertir un saber cultural como lo es el tejido, en un emprendimiento económico capaz de generar ingresos para la familia.

Las mujeres indígenas entrevistadas manifestaron que su participación en el Proyecto, les ha permitido:

- Conocer y compartir con otras comunidades.
- Perfeccionar técnicas de tejido, mediante un proceso permanente de formación, que facilita una las participantes, quien es seleccionada por el grupo, en virtud de sus conocimientos y destrezas.



- Incorporar innovaciones en sus tejidos tradicionales. Estas innovaciones se pueden clasificar de la siguiente manera:
 - Uso de material plástico de desecho (sobre todo bolsas y empaques de comida) el cual se procesa en forma de tiras delgadas y se combina con la fibra natural, de manera de darle vistosidad, colorido a sus creaciones tradicionales.



Al consultárseles sobre la compra del plástico para combinar con la fibra, la respuesta generalizada fue que solamente se usa material de desecho.

- Diseño y confección de novedosos modelos, sobre todo de bolsos, carteras y cestas, para cumplir con requerimientos utilitarios, según demanda y pedidos específicos.



- Combinación de distintos tipos de fibra (moriiche, bora, tiritire) para tejer carteras, bolsos o cestas.
- Apoyo al mercadeo y comercialización de las piezas. De esta manera, se asegura que los productos serán comprados de manera inmediata. En este proceso interviene la Fundación Tierra Viva, la cual se encarga, según los estándares del comercio justo, de vender las confecciones.
- En la mayoría de los casos, las entrevistadas reconocieron que a partir de su incorporación al proyecto, se incrementó el ingreso de la familia.

Promoción del desarrollo de emprendimientos de turismo sostenible como una alternativa de generación de ingresos para las comunidades.

Muchas de las entrevistadas, compartieron sus testimonios en cuanto a su participación en los emprendimientos turísticos: algunas cocinaron y dieron a probar a los turistas la cocina típica warao; otras aprendieron a decorar la mesa. También hicieron referencia a los cantos y bailes que brindaron a los turistas. De esta manera compartieron sus tradiciones con los visitantes.

A esta propuesta de emprendimiento turístico, se unió un posadero de la zona, quien hizo posible el desplazamiento fluvial de los visitantes, los cuales pudieron apreciar y valorar la naturaleza y el paisaje del Delta.

Esta etapa del proyecto fue posible gracias a la capacitación previa de los participantes.

4. Consideraciones en torno a la sustentabilidad

El proyecto "Biodiversidad y Cultura: Alternativa para el Emprendimiento Sustentable de Artesanas Warao", evidencia elementos que contribuyen al desarrollo sustentable. Entre ellos se destacan:

1. Formación como eje transversal de las acciones

Los procesos de formación trascienden los aspectos puramente técnicos (el tejido y el turismo). La formación está presente en cada momento, cada encuentro, cada situación. Involucra elementos culturales y de desarrollo humano. Las sesiones de trabajo son amenas, fiesta de voces en warao, prácticas del tejido y orgullo por sus orígenes. Muchas de las entrevistadas, referían que sabían tejer gracias a sus abuelos, abuelas, madres y padres.

Se pudo evidenciar, que no solamente las mujeres saben tejer, sino que algunos hombres también lo hacen. Una prueba de ello, es el participante a quien se entrevistó.



Es importante destacar, la presencia de una facilitadora warao de La Fundación Tierra Viva, quien conoce su lengua materna y sirve como traductora, como elemento clave en los procesos de capacitación e intercambio.

2. Los rasgos culturales como un continuum



Identificar y valorar el tejido warao, nos permite arribar a un continente mucho más amplio: historias, ritos, tradiciones, resistencia y exclusión. Por eso, muchas mujeres al referirse a sus tejidos, se trasladaban a los días de su niñez, a los viajes en curiara para buscar la fibra, a los baños en el río. Sobre toda se trasladaban a los días de pesca, como acto de meditación y como medio de subsistencia.

Algunas de las personas entrevistadas refirieron que ya no pescan y que carecen de curiara. Estos elementos, aunque no están involucrados en el proyecto, llaman la atención y permiten sugerir el desarrollo de nuevos proyectos que contribuyan a solucionar esta grave problemática. Pues el pueblo warao ha vivido desde tiempos inmemoriales vinculados al río a través de la curiara.

3. Innovación, producción y comercialización

En el proyecto se vinculan armónicamente los procesos de innovación, producción y comercialización. Este último elemento, desarrollado según los estándares del comercio justo; por una parte Fundación Tierra Viva vende directamente los productos y por otra organiza Ferias Artesanales, donde las mujeres pueden vender ellas mismas sus creaciones.



Al respecto, es recomendable la implementación de estrategias alternativas de comercialización, que consoliden rutas y sistemas que puedan ser directamente abordadas por las artesanas y sus familias, de manera que cuando el proyecto ya haya cumplido su fase de

desarrollo, garanticen la comercialización y por tanto la sustentabilidad.

4. Preservación de la naturaleza

Las comunidades indígenas, en especial los warao, son portadoras de modos de vida que garantizan la preservación de la naturaleza. Esto incide en las poblaciones urbanas de diferentes maneras, siendo una de ellas la promoción del uso y consumo de la fibra natural, material que se recicla y que por tanto no contamina.

La implementación de rutas turísticas en los territorios del Delta del Orinoco, para que los visitantes aprecien y valores su belleza paisajística y su diversidad biológica. Además, para que comprendan la fragilidad de estos ecosistemas, los cuales debemos preservar como territorio donde ocurre la vida de los pueblos waraos y como patrimonio de las futuras generaciones.

5. Desarrollo humano



Las reuniones para tejer y diseñar nuevos productos, la participación en las ferias artesanales, los encuentros de formación, el compartir los viajes y las comidas constituyen oportunidades para crecer en tanto personas, comunidades y naciones indígenas. Los participantes con quienes compartimos se sentían orgullosos de ser indígenas. Para ellos el acto de tejer es una tradición, un modo de vida, una posibilidad para llevar dinero a su familia y una forma de creación.

Para mayor información recomendamos las siguientes direcciones electrónicas:

<http://desarrollosustentable.com.ve/?s=artesanas+warao>

<http://deltatierraviva.blogspot.com/>

Caracas, Enero 2015.

Fundación Tierra Viva