



Artesanía Ye'kwana



Proyecto Mujer Indígena Emprendedora

En agosto de 2014, Fundación Tierra Viva –con el financiamiento de la Unión Europea– inició la ejecución del proyecto: “Mujer Indígena Emprendedora”, que integra a artesanas de las etnias warao, ye'kwana y wayúu, de los estados Delta Amacuro, Bolívar y Zulia respectivamente.

El proyecto tiene tres líneas de trabajo: un proceso de capacitación para implementar piezas innovadoras o para mejorar aspectos relacionados con la calidad, empaques, acopio, sustentabilidad de las fibras; la implementación de estrategias de mercadeo y canales de comercialización que respondan a criterios de comercio justo, y, como eje transversal, la promoción de la cultura de los pueblos indígenas involucrados.

Información y contacto:
 Fundación Tierra Viva
 (0212) 5766242, 5761927
 (0287) 721.5669
www.tierraviva.org/tienda
info@tierraviva.org
www.tierraviva.org
www.deltatierraviva.blogspot.com
 FB Tierravivavzla
 @tierravivavzla
 Fotografías portada y contraportada: Pedro Manuel Bolívar
 Diseño gráfico: Víctor Pérez victorperezp@gmail.com



J-30339311-0



Unión Europea



J-31348624-8



Mujer Indígena Emprendedora



SOLIDARETE
 Fundación para el Desarrollo Económico y Social

Los Ye'kwana

Gente de navegación y de curiara

Los ye'kwana etnia de navegantes, originarios de las cabeceras –y por ello conocidos como “cabedereños”– de los ríos Cuntinamo, Ventuari, Caura y Dhawaadejudi, en el pueblo de Kamaaso. El ye'kwana “salió” a través de Waduuma wejaamüdü –una piedra que asemeja un huevo de gallina– en cuyo interior se encontraba la gente de Wanaadi. Llegaron a estas tierras con vida completa; no dependen de nadie, viven con lo que les señaló su Dios: con propio conocimiento, creencias, alimento y su propia medicina. Habitan los estados Bolívar y Amazonas, en pleno Escudo de Guayana, cerca de la frontera, entre el sur de Venezuela y el norte de Brasil, vecinos de los tepuyes, en el corazón de la selva y en uno de los espacios más prístinos y vírgenes del planeta.



Fundación Tierra Viva
 (0212) 5766242 / 5761927
 (0287) 721.5669
www.tierraviva.org/tienda
info@tierraviva.org
www.tierraviva.org
www.deltatierraviva.blogspot.com
 FB Tierravivavzla
 @tierravivavzla



Artesanías Kashawa

Kashawa, la mujer de wanaadi (poseedora de sus secretos), es la voz femenina que da nombre a estos artesanos. Este pueblo emblemático por la calidad de las líneas estéticas de su artesanía, utiliza múltiples referentes de figuras zoomorfas y mitológicas entre las que se encuentra el propio Wanaadi, héroe principal que tiene la forma de la anaconda, ancestro de todos los seres acuáticos. Así también, toman las formas del pájaro carpintero, la del sapo o *ke kwe*, la de la danta o *washadi*, y la del mono o *yarakadú*.

La Wüwa, un canto sagrado que cuelga de la espalda

La cesta wüwa, llamada en los cantos sagrados amunkayedono (la que cuelga de la espalda), está diseñada de tal forma que permite distribuir proporcionalmente las cargas (leña, pescado, enseres) equitativamente entre el cinto de corteza que cuelga de la cabeza y la cesta contorneada que descansa sobre la espalda. Es utilizada principalmente por la mujer, una prolongación de su cuerpo sin la cual rara vez se la ve salir. La técnica de torcimiento que se emplea para fabricarla es distinta a la del tejido sagrado empleado en la elaboración de otras cestas. Esta cesta figurativa representa la identidad de la mujer ye'kwana y traduce la creación cotidiana de su propia cultura.

El marco simbólico-religioso se observa en la calidad de sus emblemáticas cestas. Es común para los ye'kwana elevar a categoría de sagrado el conjunto de cestas usadas para recoger, prensar, cernir, almacenar y servir el alimento. Para su confección emplean el bejuco o *a'mamaada*, también el tirite, el mamure



o miñato y la wana así como cuerdas de curagua. Las mujeres elaboran las piezas más decorativas y los hombres las de mayor contenido ritual y simbólico.

Los ye'kwana, son poseedores y herederos de un poderoso sentimiento de unidad; sus territorios sagrados, y las narrativas mitológicas dan cuenta de una pertenencia ancestral y próxima al paisaje húmedo y vegetal en el que habitan.

Son muchos los siglos que tiene el ye'kwana dialogando con el río y con la selva, y mucha la sabiduría acumulada, ese saber exclusivo les ha permitido leer en la eternidad del cosmos y extraer sus secretos para conjurarlos y preservarlos.

Artesanía Ye'kwana

